

2026

Koninklijke Erepenning Culemborgs Mannenkoor OBK



Marcel Reijnen / Bram van Dijk
Culemborgs Mannenkoor OBK
26-6-2026

Inhoud

Aanbiedingsbrief	5
Gegevens vereniging, stichting of instelling.....	7
Korte historie van het Culemborgs Mannenkoor OBK.....	11
Repertoire en uitvoeringen	15
Leden	17
Organisatie van de vereniging	19
Financiën	21
Verbinding	23
Ambitie Culemborgs Mannenkoor	25
Bewijzen, Bijlagen, bronnen en hyperlinks	27

Aanbiedingsbrief



Juni 2026, Culemborg

Aan: het College van Burgemeester en Wethouders Gemeente Culemborg

Betreft: verzoek tot ondersteuning aanvraag voor de Koninklijke Erepennen voor het Culemborgs Mannenkoor OBK

Geacht College,

Namens het bestuur van het Culemborgs Mannenkoor verzoeken wij u hierbij om medewerking en ondersteuning bij het opstarten van de procedure tot verkrijging van de Koninklijke Erepennen

Het Culemborgs Mannenkoor OBK, opgericht op 15 februari 1928 te Culemborg, vormt al bijna 100 jaar een stabiele en inspirerende factor binnen het rijke culturele leven van de stad Culemborg en de regio. De oorspronkelijke naam "Mannenkoor OBK" (Oefening baart Kunst) is inmiddels formeel gewijzigd in Culemborgs Mannenkoor OBK¹, maar weerspiegelt sinds de oprichting de kern van de vereniging: door toewijding, discipline en gemeenschapszin streven naar muzikale kwaliteit.

Vanaf de beginjaren heeft het koor zich ontwikkeld tot een breed gewaardeerde zangvereniging, waarin generaties zangers elkaar hebben gevonden in de gezamenlijke beoefening van de koorkunst. In tijden van voorspoed, maar ook in tijden van tegenspoed, waaronder de jaren van de Tweede Wereldoorlog en recenter de Coronaperiode, is het koor blijven voortbestaan en in min of meer aangepaste vorm blijven functioneren en daarna zichzelf weten te herstellen en zichzelf te vernieuwen.



Culemborgs Mannenkoor 2025

¹ Statuten wijziging 1980

Het repertoire van het koor kenmerkt zich door veelzijdigheid en vooral ook kwaliteit. Klassieke mannenkoorwerken, delen van opera's, religieuze composities en ook moderne bewerkingen van toegankelijker muziekstukken worden met zorg en toewijding gearrangeerd, geoefend en voor breed publiek ten gehore gebracht. Door de jaren heen heeft het koor talloze concerten verzorgd, in het verleden deelgenomen aan festivals, concoursen en concertreizen maar vooral ook veel samengewerkt met diverse dirigenten, andere koren, solisten en begeleidende ensembles. Het Culemborgs Mannenkoor OBK vervult daarbij ook een belangrijke lokale maatschappelijke rol. Het koor verleent regelmatig medewerking aan herdenkingen, vieringen en lokaal culturele evenementen, en draagt daarmee bij aan de sociale cohesie en het culturele klimaat in Culemborg en omgeving. De zangvereniging is stevig geworteld in de lokale gemeenschap en geniet een solide reputatie, gebaseerd op continuïteit, betrouwbaarheid en kwaliteit.

Met een bestaansduur van bijna een eeuw, een onberispelijke staat van dienst en een blijvende betekenis voor de samenleving kan het Culemborgs Mannenkoor OBK worden beschouwd als een waardevolle culturele instelling. Het koor vertegenwoordigt een levend stuk immaterieel erfgoed met een goede balans tussen traditie en vernieuwing.

Het bestuur is van mening dat het Culemborgs Mannenkoor OBK voldoet aan de voorwaarden die worden gesteld aan verenigingen die voor de Koninklijke Erepenning in aanmerking komen. In dat kader verzoeken wij uw college vriendelijk om de mogelijkheden voor de officiële aanvraagprocedure met ons te bespreken en ons hierbij te begeleiden.

Ter ondersteuning van dit verzoek wordt in deze aanvraag eerst in een aantal alinea's dieper ingegaan op de historie van het koor, gevolgd door een beschrijving van de actuele organisatie met daarin kerncijfers gevolgd door onderbouwing van de financiële stabiliteit. Vervolgens wordt met voorbeelden en verwijzingen nader ingegaan op de betekenis van het koor voor de samenleving van Culemborg, waarbij vooral ook wordt gefocust op het afgelopen decennium en ten slotte wordt afgesloten met een onlangs in de jaarvergadering aangenomen "Ambitie" document met een vooruitblik op de toekomst. Als laatste paragraaf vindt u een verzameling van relevante bijlagen, voorbeeldbronnen en hyperlinks naar relevante ondersteunende informatie.

Wij hopen met dit aanvraagdocument al veel van de gestelde voorwaarden te hebben ingevuld, maar zien uw reactie met belangstelling tegemoet en zijn vanzelfsprekend bereid het verzoek nader toe te lichten en aan te vullen in een persoonlijk gesprek.

Hoogachtend,

Namens Commissie 100 jaar CMK

Voorzitter: Marcel Reijnen, Secretaris: Bram van Dijk (Contactpersoon: bramvandijk@casema.nl)

Het bestuur van Culemborgs Mannenkoor

Voorzitter: Joost Ansems, Secretaris: Hans Latour



Standaardformulier, voor vereniging, stichting of instelling en gemeente, voor de aanvraag van de Koninklijke Erepenning.

Gegevens vereniging, stichting of instelling	
Naam vereniging, stichting of instelling	
Adres	Culemborgs Mannenkoor Oefening Baart Kunst OBK
Postcode en vestigingsplaats	Goiberdingerdijk 11 4105 Culemborg Culemborg
Naam, functie en contactgegevens aanvrager (incl. e-mail en website)	Namens commissie 100 jaar: Bram van Dijk(secretaris), 0636103675, bramvandijk@casema.nl Namens bestuur CMK Hans Latour (alg. secr. Culemborgs MannenkoorOBK) 0626973434, secretaris@culemborgsmannenkoor.nl Website: https://culemborgsmannenkoor.nl/
Uittreksel Kamer van Koophandel	Ja, zie bijlage Vereniging (bladzijde 27) KVK-nummer 40156730
Wat is de oprichtingsdatum van de vereniging, stichting of instelling?	15 februari 1928
Sluit helder en concreet bewijs bij (eerste inschrijving Kamer van Koophandel / publicaties / gedateerde krantenartikelen e.d.)	Zie bijlage Ondersteunend Historisch bewijs (bladzijde 27)
Is er sprake van een bijzonder jubileumjaar (50, 75, 100 jaar etc.)?	De aanvraag betreft toekennen van de Koninklijke Erepenning in verband met 100- jarig bestaan op 15 februari 2028

Wanneer is de beoogde viering datum?	Officiële bijeenkomst omstreeks februari 2028 of Onze grote concert tbv. bewoners Culemborg omstreeks mei 2028 (<i>nadere datum volgt</i>)
Heeft de vereniging, stichting of instelling altijd dezelfde naam gedragen? Zo niet, wat was de vroegere naam en wat waren de redenen tot naamswijziging?	Oorspronkelijke naam: Mannenkoor OBK gewijzigd naar Culemborgs Mannenkoor OBK in 1980. Reden: niet beschreven, vermoedelijk om de herkomst van het koor te verduidelijken, daar er meer mannenkoren waren in Nederland met de afkorting OBK (Oefening Baart Kunst) in de naam. ² Zie bijlage Ondersteunend historisch bewijs (blz.27) en bijlage Vereniging voor de Statuten
Hoeveel leden heeft de vereniging, stichting of instelling?	Actueel: 35 zangers Totaal ca 40 leden
Welke hoogtepunten kent de vereniging, stichting of instelling?	Zie hyperlinks bijlage (<i>bladzijde 27</i>) naar impressies en bijlagemap Maatschappelijke betrokkenheid
Hoe is de financiële situatie?	Gezond en altijd geweest.. Zie bijlage Financiën (<i>bladzijde 27</i>)
Is bekend of ooit de Erepenning van Verdienste (door Koningin Juliana) aan de vereniging, stichting of instelling is toegekend? Zo ja, dan komt de vereniging niet in aanmerking voor een Koninklijke Erepenning	Neen, nooit toegekend

Mee te sturen bijlagen bij de aanvraag (liever niet meer dan ±40 pagina's) voor de Koninklijke Erepenning

- Uittreksel Kamer van Koophandel
- Statuten
- Oprichtingsbewijs, direct of indirect
- Korte beschrijving van de geschiedenis van de vereniging, stichting of instelling
- Overzicht financiële gegevens over de afgelopen 5 jaar (geen jaarverslagen)

² Acte van statutenwijziging

IN TE VULLEN DOOR DE GEMEENTE:

Nadere bijzonderheden, die op de te nemen beslissing van invloed kunnen zijn / advies burgemeester:

(De gemeente zal bij de Justitiële Informatiedienst informatie inwinnen over de bestuurders.)

Zijn uit de antecedentenonderzoeken met betrekking tot de huidige bestuursleden bijzonderheden naar voren gekomen, die toekenning van een Koninklijke Erepenning in de weg staan?

Neen, voor zover bekend bij aanvrager, zijn er geen bezwarende omstandigheden aan het licht gekomen die de toekenning van een Koninklijke Erepenning in de weg staan.

Zie voor de namen van de bestuursleden het uittreksel van de Kamer van Koophandel: bijlage Vereniging (bladzijde 27)

Overige:

Zijn er andere vergelijkbare verenigingen, stichtingen of instellingen actief in dezelfde gemeente?

Ja, Culemborg heeft een zeer rijk cultureel leven met vele zangverenigingen.

Naam contactpersoon gemeente	
Contactgegevens (functie, adres, telefoonnummer)	

Formulier en bijlagen digitaal sturen naar de Commissaris van de Koning in de provincie waar de vereniging, stichting of instelling gevestigd is

Korte historie van het Culemborgs Mannenkoor OBK

Bijna 100 jaar geleden, in februari 1928, werd de Culemborgse Mannenzangvereniging O.B.K. opgericht en telde zo'n veertig leden. Onder de zanglustige leden bevonden zich tal van sigarenmakers en stoelenmatters. Direct valt de naam Bas van Veen, mede-oprichter en eerste dirigent van het mannenkoor "Oefening Baart Kunst". De vereniging floreerde, tot de Tweede Wereldoorlog de mannen deed stilvallen. Dirigent van Veen weigerde het repertoire aan te passen aan de voorschriften van de Duitse Cultuurkamer. Vanaf de meidagen van 1945 werd weer volop gezongen. Bas van Veen bleef dirigent tot 1980.



Het Culemborgs Mannenkoor 1928

Op 4 december 1980 vond er een notariële statuten wijziging plaats waarbij de naam van de vereniging werd gewijzigd in "Culemborgs mannenkoor OBK". Bas van Veen werd als dirigent opgevolgd door Laurens Crouwel (1980-1987) en Jos Rodermans (1987-2008). Het ledental varieerde van rond de veertig in de begindecennia tot een stabiel gemiddelde van 30-35 leden, maar kende een dieptepunt toen in 1974 nog maar elf mannen zich wekelijks meldden. Een ledenwerfactie, geïnitieerd door de jonge secretaris, Bas Smorenburg had succes en het goudenjubileum kon in 1978, volop worden gevierd met een zangkoor van 29 leden in een nieuwe outfit. Het concert vond plaats in zaal "De Werkman" aan de Zandstraat te Culemborg en was 2x uitverkocht. Voor die tijd een unicum. In de dirigeerperiode van Jos Rodermans maakte het Culemborgs Mannenkoor een stabiele periode door met een constant ledenaantal van rond de 35 leden en regelmatig optredens en concerten.



Het Culemborgs Mannenkoor 1938

Na een ernstig ongeval van deze dirigent-pianist werd Bas Kuijlenburg zijn vervanger. Met bevologenheid heeft hij jaren het koor opgestuwd tot grote hoogten. Menig bas/baritonsolo nam hij, als van origine professioneel zanger bij de Nationale Opera, voor zijn rekening begeleid door Jos Rodermans als pianist. Veel samenwerkingen met lokale zangverenigingen en musici, maar ook met zangsterren/-solisten uit de operawereld, kwamen in deze periode tot stand.

Een van de hoogtepunten was ongetwijfeld de viering van het 90-jarig jubileum in de grote Barbarakerk in Culemborg waarbij naast het koor een keur van internationale solisten optrad.



Impressie optreden grote Barbarakerk 2018 (90 jaar jubileum)

Na dit hoogtepunt in 2018 brak in begin 2020 de Coronacrisis uit waarbij vrij snel bleek dat met name het zingen in koorverband mogelijk leidde tot besmetting met het Covid virus. Conform de voorgeschreven overheidsmaatregelen is er onder leiding van dirigent Bas Kuijlenburg in de zomer van 2020 gezongen in de open lucht bij “Het werk aan het Spoel” op anderhalve meter afstand. Als gevolg van de overheidsmaatregelen konden repetities en concerten gedurende langere perioden geen doorgang vinden of slechts onder strikte voorwaarden. Het sociale karakter van het koor werd op de proef gesteld, maar mede door voornoemde activiteit en door het inzetten van digitale technieken zoals het zangprogramma Jamulus wisten Bas Kuijlenburg en het bestuur de belangstelling levend te houden. Ondanks enig ledenverlies is het koor gezond uit deze periode gekomen. Naast het verlies van vooral oudere leden, door opzegging door de Coronatijd, bleek ook dat door de vergrijzing er een koerswijziging noodzakelijk was om de belangstelling van jonge koorzangers te wekken.



Lutherse kerk, 2025, concert Olaf Trygvason

Er werd gestart met meer projectmatig zingen zoals het “Schubertproject” in 2022. Gevolgd door tal van projecten in de jaren hierna, belangstellenden konden zonder verplichting een dag deelnemen en meedoen tot de uitvoering. Veel deelnemers bleven hangen als “lid” en daardoor is het ledental van het koor verjongd met een stabiel aantal van 35 actieve zangers in 2026. Het inspirerende en vernieuwende dirigentschap van Bas Kuijlenburg werd helaas plotsklaps afgebroken door een tragisch auto-ongeluk, pal voor de Kerstuitvoering van 2022, die hij zo zorgvuldig had voorbereid. Sinds voorjaar 2023 is Jonathan Ploeg dirigent van het Culemborgs Mannenkoor OBK. Onder zijn jonge en enthousiaste muzikaal leiderschap is het koor doorgegaan op de reeds ingeslagen koers en hebben we de afgelopen jaren al veel vernieuwende concerten en thematische projecten uitgevoerd.



Gelderlandfabriek 2025, concert Nederlands repertoire

Repertoire en uitvoeringen

Het Culemborgs Mannenkoor OBK, opgericht in februari 1928, vormt inmiddels een eeuw een constante factor binnen het rijke culturele leven van Culemborg en omgeving. De vereniging telt thans circa 35 actieve leden en kent een stabiele bezetting die, ondanks maatschappelijke veranderingen, steeds op peil is gebleven. Dit laatste vooral ook door “mee te bewegen” met de tijdsgeest. Enige voorbeelden van maatschappelijke veranderingen zijn:

1. Leden zoeken flexibiliteit in hun tijdsbesteding ten gevolge van arbeidseisen (bv. wisselende diensten),
2. Overige (hobby) activiteiten en gezinsverplichtingen,
3. Veel gepensioneerde koorleden willen op vakantie kunnen voor of na het seizoen, of zelfs overwinteren.

Het koor heeft hier op geanticipeerd door meer projectmatig te werken waarbij tevens is afgestapt van het zingen van uitsluitend klassieke mannenkoor muziek in concertvorm. De concerten sinds de Coronaperiode worden dan ook gekenmerkt door een specifiek thema of een specifieke vorm.

Enige voorbeelden van de afgelopen jaren van deze projectvorm:

1. *2022, Schubertiade, Project waarop open inloop mogelijk was en zangworkshop, daarna hier gerichte repetities achteraan over kortere periode gevolgd door concert.*
2. *2023, Groot herdenkingsconcert ter nagedachtenis van overleden dirigent, Bas Kuijlenburg, in de grote Barbarakerk te Culemborg, met medewerking van Nationaal Operakoor en talloze solisten en lokaal culturele contacten van Bas Kuijlenburg.*
3. *2023, Workshop, repetities en uitvoering van populaire Engelse liederen*
4. *2024, Workshop, repetities en uitvoering van populaire Italiaanse liederen met solist*
5. *2024, Deelname aan theateropera over Culemborg (Stroom)*
6. *2025, Concert met selectie van Nederlandse liederen van Ramses Shaffy tot Toon Hermans*
7. *2025, Thematisch concert over het leven Olav Trygvason met Scandinavische liederen*
8. *2026, Thematisch concert over de Liefde in samenwerking met dameskoor Otherwise.*

Terugkijkend op het afgelopen decennium mag men concluderen dat er in de periode voor Corona een focus in het koor was op vooral klassieke mannenzangstukken en met name ook operazangstukken met als hoogtepunt het prachtige avondvullende concert in verband met het 90-jarige jubileum in 2018. De Corona tijd is voor het koor een min of meer een culturele ijtijd geweest. Er is van alles geprobeerd door dirigent en bestuur om de sociale cohesie te behouden zoals buitenzang en digitaal oefenen met uiteraard al zijn beperkingen. Geplande concerten en uitvoeringen zijn in deze periode uitgebleven. Deze periode wordt voor het koor gevoelsmatig afgesloten met het dramatische verlies van Bas Kuijlenburg ten gevolge een fataal verkeersongeval, hoewel de culturele weg omhoog met de geplande Schubertiade alweer in de steigers stond.

Naast de hierboven beschreven lijst moet nog vermeld worden dat het koor altijd ‘acte de présence’ geeft bij overlijdens, huwelijken en hoogtijdagen van leden of op verzoek en dat het koor de afgelopen vijf jaar voor de Culemborgse gemeenschap een Kerstinloop met zang en samenzang organiseert, gelardeerd met hapjes en drankjes.

Wat uit de overzichten verder opvalt, is dat er voor de Coronadagen veel vaker kleinschalige optredens werden verzorgd in bv. bejaardencentra, monumentendagen, zangfestivals etc. dan momenteel. De uitnodigingen zijn gewoon minder op dat gebied. Het koor beperkt zich de afgelopen jaren tot het projectmatig instuderen van nieuw repertoire en het onderhouden van een vaste map geselecteerde zangstukken en het geven van 3 tot max. 6 concerten per jaar plus de Kerstinloop.



Promotie foto project "Liefde" in samenwerking met Otherwise 2026

De hiervoor beschreven optredens worden meestal uitgevoerd in de grote Barbarakerk in Culemborg (maximaal 250-275 toeschouwers) , De Gelderlandfabriek (Max. 150 toeschouwers) , Verenigingsgebouw "de Oude School" (max. 130 toeschouwers). Altijd uitverkocht soms matinee en avondvoorstelling. Toegangsprijs is meestal 10-15 euro behalve de Kerst inloop die gratis is.³

³ Zie site Culemborgs Mannenkoor

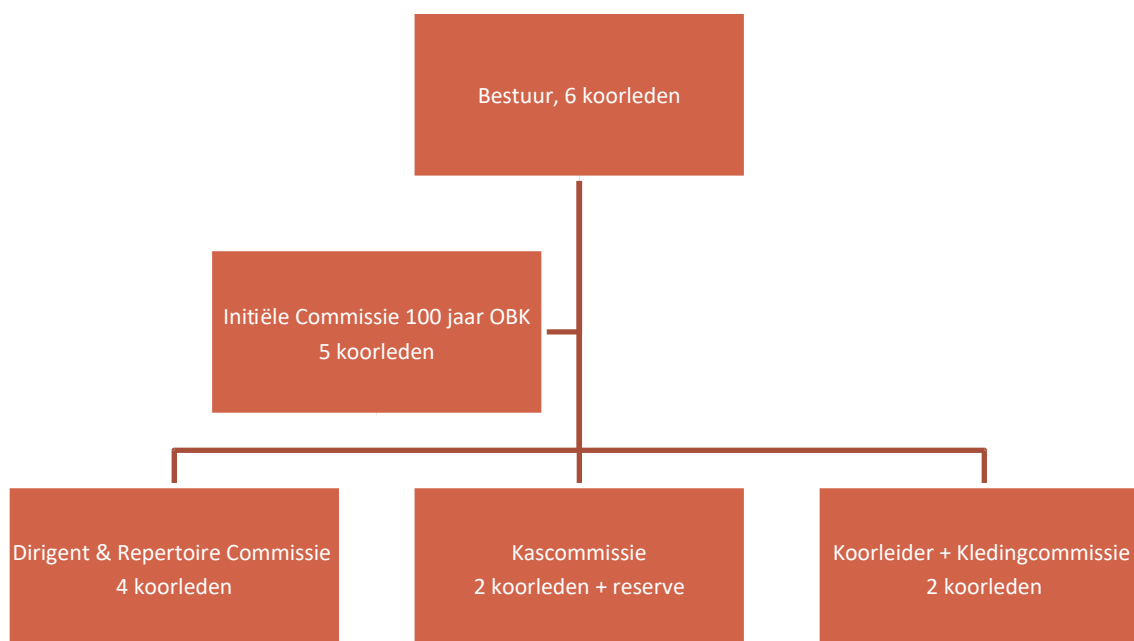
Leden

Het aantal actieve leden van het Culemborgs Mannenkoor bestaat in 2026 uit 35 zangers. Daarnaast de dirigent en vaste pianist. Dit ledental van rond de 35 zangers is de laatste vijf jaar stabiel. Ter informatie: september 2020 meldt 38 actieve zangers. Op te merken valt dat het getal van 35 zangers niet het gehele verhaal is. Voor de Coronatijd was het aantal stabiel en veranderde nauwelijks. Het koor bestond veel uit oudere leden, die jarenlang trouw lid waren. Momenteel is er een veel groter verloop, veel jongere leden die echter ook maar kortdurend lid zijn door tal van maatschappelijke redenen. Het kost momenteel meer moeite om ons ledenaantal op peil te houden. Aan de andere kant mochten we de laatste jaren ook meerdere geboortes begroeten van jonge koorleden. Dat is een unicum voor het koor. Wel een teken dat de gemiddelde leeftijd van de zangers behoorlijk gezakt is en door hun energie en elan een hoopgevende ontwikkeling.⁴

⁴ Voorbeeld ledenlijsten

Organisatie van de vereniging

Hieronder volgt een organogram van de organisatie binnen de vereniging.



*

Zes bestuursleden (opmerking:.. meestal 5 bestuursleden maar momenteel is PR gedeeld) waarvan dagelijks bestuur wordt gevormd door voorzitter, secretaris en penningmeester.

Conform de statuten vindt er jaarlijks een algemene ledenvergadering plaats waarin het bestuur verantwoording aflegt en nieuwe voorstellen presenteert waar de leden over stemmen. De financiën worden door de penningmeester toegelicht en de kascontrole commissie (jaarlijks gekozen) doet zijn verslag. Na twee jaren in het bestuur treden de bestuursleden af, of worden eventueel opnieuw gekozen.

De artistieke koers van het mannenkoor wordt in grote lijnen uitgezet door de dirigent en repertoire commissie in samenspraak met het bestuur.

De koorleider draagt zorg voor de begeleiding en coaching van het koor richting optredens en samen met de kledingcommissie wordt de outfit per optreden geïnstrueerd. Hij is tevens degene, die de aanwezigheid tijdens repetities vastlegt.

In verband met het naderende eeuwfeest is er door het bestuur een aparte commissie 100 jaar OBK ingesteld die het jubileumfeest gaat voorbereiden in 2028.

Financiën

De financiën van het Culemborgs Mannenkoor zijn op orde en dat is altijd zo geweest⁵. Per kwartaal wordt er door de leden contributie betaald (momenteel 2026 30 euro/maand) en hiervan worden de vaste lopende lasten betaald waaronder de huur, en het onderhoud van de piano. De grootste uitgavenpost is de dirigent. Deze wordt contractueel conform de salarisschaal van de KNZV gehonoreerd.

De uitgaven ten behoeve van een concert worden bekostigd uit entreprijs, sponsoring, al dan niet gehonoreerde subsidieaanvraag uit het Cultuurfonds Culemborg en uiteindelijk bijgepast door de vereniging zelf. Er is geen winstoogmerk. De penningmeester bewaakt de financiën middels een boekhoudprogramma en geeft hier jaarlijks verantwoording over aan de kascommissie. Hij presenteert de financiële balans en begroting tijdens de Algemene Jaarvergadering en verkrijgt decharge als alles in orde is bevonden.

In de afgelopen jaren heeft het Culemborgs Mannenkoor OBK een stabiel en verantwoord financieel beleid gevoerd. De jaarrekeningen over de afgelopen 5 jaar (zie bijlage) tonen een consistent beeld van sluitende begrotingen, waarbij inkomsten en uitgaven in evenwicht zijn gehouden en zelfs voldoende gelden zijn gereserveerd voor te verwachten extra uitgaven zoals een nieuwe piano of koorkleding.

De vereniging beschikt over een gezonde financiële basis, bestaande uit contributies van leden, opbrengsten uit optredens en concerten, alsmede incidentele bijdragen (bijv. Cultuurfonds Culemborg) en sponsoring. Deze inkomstenbronnen zijn voldoende gebleken om de reguliere activiteiten structureel te kunnen bekostigen.

Alle betalingen vinden plaats door de gekozen penningmeester, die uitsluitend handelt in samenspraak met het bestuur en jaarlijks verantwoording aflegt aan de kascontrolecommissie en de Algemene Jaarvergadering⁸

Gedurende de gehele bestaansperiode van het koor zijn er geen financiële tekorten of schulden ontstaan die de continuïteit van de vereniging in gevaar brengen. Daarmee kan worden vastgesteld dat het Culemborgs Mannenkoor OBK financieel gezond en toekomstbestendig is.

⁵ Bijlage Financiën: Overzicht financiële verslagen 2020-2025

⁸⁸ Bijlage financiën: UPO RABO bank

Verbinding

Het Culemborgs Mannenkoor is een begrip in Culemborg en omgeving en een onlosmakelijk onderdeel van het rijke culturele leven in Culemborg. Door de jaren heen zijn er veel samenwerkingsverbanden⁶ geweest met andere koren en jeugdkoren.

Het koor begrijpt zijn positie in de Culemborgse samenleving en zoekt jaarlijks naar mogelijkheden om ook de minderbedeelden onder ons de mogelijkheid te bieden te genieten van cultuur door bijvoorbeeld de vrije inloop Kerst-Inn en (Pop-Up) concerten in de binnen stad. Ook door inplannen van matinee waar tegen gereduceerd tarief de mogelijkheid bestaat voor bejaarden en gehandicapten om aan te schuiven.

De moderne ontwikkelingen in onze concerten met thematische- en soms gecombineerd verhalende concerten vereisen extra inzet van allen door de combinatie van uit het hoofd zingen, voordragen en choreografische eisen. Deze extra inzet verhoogt binnen het koor de samenwerking en bevlogenheid om als team te opereren en we hopen hier nog vele jaren mee door te gaan.

Jaarlijks worden er naast de repetities en concerten ook sociaal-verbindende activiteiten ondernomen door het koor zoals de inmiddels jaarlijkse informele gezelligheidsbijeenkomst in Restaurant “de Streek” omstreeks februari. Hier wordt samen gegeten en individueel gezongen of gemusiceerd. Een en ander verhoogt de saamhorigheid van de koorleden.

⁶ Bijlage Maatschappelijke betrokkenheid: voorbeelden kooractiviteiten en impressies

Ambitie Culemborgs Mannenkoor

In 2028 bestaat het Culemborgs Mannenkoor 100 jaar. De voorbereiding van de viering van deze mijlpaal staat op de agenda. De eerste ideeën over de viering borrelen op. Daarbij is de vraag relevant wat voor koor willen we zijn? Waar staan we nu en waar willen we naar toe? Wat voor ambitie hebben we? Dat is immers niet alleen kader voor de viering, het programma, maar ook voor de voorbereiding daarop. Het gaat dus om de ontwikkelrichting van het koor.

Deze volgende notitie is tot stand gekomen in overleg met het bestuur, dirigent en repertoirecommissie en besproken en aangenomen in Algemene Ledenvergadering maart 2026.

Achtergrond

Het koor bestaat al bijna 100 jaar. Dat is op zich al bijzonder.

Na een voorzichtige start van Jonathan Ploeg als dirigent, heeft hij in 2024 en 2025 zijn eigen accenten en ambitie laten zien.

De leden hebben verschillende culturele achtergronden, opleiding en leeftijd. Dat geeft het koor een eigen, uniek, karakter. Zingen is de bindende factor. Dat is ook het doel van de vereniging.

Er is verschil in muzikale kwaliteit en ervaring. Dat wordt binnen de groep geaccepteerd en gerespecteerd. De ene moet meer repeteren dan de ander.

Maar gezelligheid en sfeer is voor de meeste leden ook belangrijk.

Het repertoire krijgt andere accenten. De kwaliteit is door de jaren omhoog gegaan.

We werken steeds vaker projectmatig naar een concert. Het Noords concert is daar een voorbeeld van. Een pareltje. We presenteerden een verhaal met zang en verbindende verhalen.

De afstemming binnen de stemgroepen met een eerste aanspreekpunt, verhoogt de kwaliteit.

Er zijn gepensioneerden die buiten de schoolvakanties, op vakantie gaan. Dat vraagt wat van de planning van de repetities om allen bij de voorbereiding van een concert op het zelfde niveau te krijgen en te houden.

De presentatie tijdens concerten is wat introvert. Het is en blijft een leerpunt om goed in contact te zijn met de dirigent en het publiek.

Verschillende leden onderschatten hun zangkwaliteit. Dat zie je als we gaan werken aan nieuw repertoire. Bij de uitvoering van een concert is dat gevoel veel minder. Je ziet en voelt het bij de repetities. Iedereen groeit en krijgt meer zelfvertrouwen.

Ambitie

Het Culemborgs Mannenkoor is en blijft een zangvereniging waar muzikale kwaliteit en gezelligheid de basis zijn.

We willen onderscheidend zijn ten opzichte van andere mannenkoren. Uniek in diversiteit van leden en zangniveau.

We willen de muzikale kwaliteit, de presentatie van het gehele koor en leden verhogen.

We zingen niet alleen liederen, maar voegen daar ook iets aan toe in de vorm van bijvoorbeeld verhalen, solisten, instrumenten en theatrale elementen.

Hoe

Presentatie verbeteren. Waar het kan zingen zonder partituur.

Oefenen met het verbeteren van het contact met de dirigent en het publiek.

Leden die meer willen dan alleen meezingen in het koor, de kans geven die ambitie waar te maken, bijvoorbeeld door solo's en extra optredens met een deel van het koor.

Niemand verplichten uit zijn comfortzone te gaan maar wel daartoe inspireren.

Onderlinge sfeer blijven stimuleren door bijvoorbeeld. Streek café en pop-ups.

Afstemming

Dirigent en repertoire commissie zorgen voor het artistiek concept en leggen daarover verantwoording af aan bestuur en een keer per jaar aan de leden.

Heldere en tijdige afstemming tussen bestuur, dirigent, repertoire commissie en leden.

Coördinatie binnen de stemgroepen voortzetten.

Bewijzen, Bijlagen, bronnen en hyperlinks

Het ondersteunende bewijs, wat gevraagd wordt door, het Format van de gemeente Culemborg van de aanvraag voor het Predicaat “Koninklijk”, staat in aparte mappen op de server van het koor. In verband met het overzicht is het bewijs geordend in vier mappen. Hieronder zijn links naar de relevante mappen op de server van het koor toegevoegd. Verder zijn ook nog links toegevoegd naar impressies van de activiteiten van het Culemborgs Mannenkoor OBK van de afgelopen 10 jaar.

Deze mappen zijn de volgende:

1. Bijlagemap: [Ondersteunend historisch bewijs](#)

Ondanks intensieve research is er geen oorspronkelijke notariële “Acte van Oprichting” gevonden door de commissie 100 jaar OBK. Er zijn bezoeken geweest bij het provinciaal archief in Tiel (waar het gedigitaliseerde archief van het koor is ondergebracht). Ook het Historisch genootschap “Voet van Oudheusden” kon niets aanleveren betreffende deze acte. Er is ook contact opgenomen met de opvolgers van Notaris Bloemerts die de Acte van Statutenwijziging heeft gepasseerd.

Dit betekent dat er ondersteunend bewijs moet worden geleverd met name door het verzamelen van relevante oude notulen en krantenberichten. In de bijlage 90 jarig Jubileum vindt U een en ander en er is ons vaandel met daarop de datum 15 februari 1928. Verder een verzameling foto's van oude notulen en jubileumboekjes.

2. Bijlagemap: [Vereniging](#)

Hierin o.a. jaarverslagen van de secretaris over het jaarlijkse reilen en zeilen van de vereniging over vooral de laatste tien jaar

3. Bijlagemap: [Financiën](#)

Hierin o.a. balansoverzichten en begrotingen en verantwoording van de afgelopen vijf jaar.

4. Bijlagemap: [Maatschappelijke betrokkenheid](#)

Hierin vindt U een verzameling met programmaboekjes, impressies concertverslagen van vooral laatste decennium en ook notulen waaruit blijkt dat er in het verleden is meegedaan aan zangconcoursen en festivals.

5. Impressies van activiteiten van het koor:

a. Jubileum concert 90 jaar (2018):

i. [deel 1](#)

ii. [deel2](#)

b. Strakke Pakken Hoge Hakken (2018)

i. [deel 1](#)

ii. [deel 2](#)

c. Coronatijd:

i. [Imagine](#)

ii. [Du bist die Ruh](#)

iii. [Oh welche Lust](#)

d. [Herdenkingsconcert Bas Kuijlenburg](#) (12 maart 2023)

e. [Stemmen van Liefde](#)